

## Pressemitteilung

### Ausschreibung eines Promotionsstipendiums im Forschungsprojekt „Haltung als Schlüsselbegriff für Cultural Leadership“

Kooperation der Claussen-Simon-Stiftung mit dem Institut für Kultur- und Medienmanagement an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Hamburg, 1. April 2020 – Die Claussen-Simon-Stiftung schreibt in Kooperation mit dem Institut für Kultur- und Medienmanagement (KMM) an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg zum nächstmöglichen Zeitpunkt ein Promotionsstipendium im Rahmen des Forschungsprojekts „Haltung als Schlüsselbegriff für Cultural Leadership“ aus. Das Stipendium umfasst eine monatliche Förderung in Höhe von bis zu 1.400 Euro im Rahmen des Förderprogramms Dissertation Plus der Claussen-Simon-Stiftung sowie die Teilnahme am ideellen Förderangebot der Stiftung. Es ist zunächst auf zwei Jahre befristet und kann ggf. um maximal ein weiteres Jahr verlängert werden. Mit dem Stipendium verbunden ist zusätzlich eine Position als Wissenschaftliche Hilfskraft am Institut für Kultur- und Medienmanagement im Umfang von maximal zehn Stunden pro Woche. Die Dissertation wird am Institut für Kultur- und Medienmanagement durch Prof. Dr. Martin Zierold betreut und an der Hochschule für Musik und Theater gemäß der Promotionsordnung (Dr. phil.) durchgeführt.

Das Forschungsprojekt „Haltung als Schlüsselbegriff für Cultural Leadership“ soll das Konzept „Haltung“ theoretisch-begrifflich fundieren, in den transdisziplinären Forschungsdiskurs um Führung und „Cultural Leadership“ einbetten und einer empirischen Untersuchung zugänglich machen. Leitende These des Projekts ist die Annahme, dass in von Volatilität, Unsicherheit, Komplexität und Ambiguität geprägten Zeiten der Transformation klassisch-rationale Führungs- und Managementkonzepte an ihre Grenzen stoßen und neue Begriffe und Modelle entwickelt werden müssen, die u.a. auch affektive Dimensionen sowie eine Werteorientierung von Führung einschließen. Das Konzept „Haltung“ knüpft somit auch an Forschungen u.a. aus der Bildungsforschung, Entscheidungsforschung und systemischen Organisationsforschung an.

Bewerbungen sind unter Angabe der Kennziffer CSS/KMM 04-20 bis zum 10. Mai 2020 digital möglich an:

Prof. Dr. Martin Zierold  
Institut für Kultur- und Medienmanagement  
bewerbungen-kmm@hfmt-hamburg.de

#### Links

[www.claussen-simon-stiftung.de/dissertationplus](http://www.claussen-simon-stiftung.de/dissertationplus)

<https://kmm.hfmt-hamburg.de/>

#### Kontakt

Claussen-Simon-Stiftung  
Sarah-Isabel Conrad  
Große Elbstraße 145f  
22767 Hamburg  
Mail: [presse@claussen-simon-stiftung.de](mailto:presse@claussen-simon-stiftung.de)  
Telefon: 040-380 371 50  
[www.claussen-simon-stiftung.de](http://www.claussen-simon-stiftung.de)

Institut für Kultur- und Medienmanagement  
Prof. Dr. Martin Zierold  
Große Bergstraße 264/266  
22767 Hamburg  
Mail: [martin.zierold@hfmt-hamburg.de](mailto:martin.zierold@hfmt-hamburg.de)  
Telefon: 040-428 482-319  
<https://kmm.hfmt-hamburg.de>

### Claussen-Simon-Stiftung

Die Claussen-Simon-Stiftung fördert begabte junge Menschen auf den verschiedenen Etappen ihrer schulischen, akademischen, professionellen und persönlichen Entwicklung. In den drei Förderbereichen „Wissenschaft & Hochschule“, „Bildung & Schule“ sowie „Kunst & Kultur“ bieten wir vielfältige Stipendienprogramme. Neben einer finanziellen Förderung enthalten diese auch ideelle Fördererlemente in Form von Seminaren, Vortragsveranstaltungen und Netzwerktreffen. Im Mittelpunkt der Stiftungsarbeit steht die individuelle Förderung begabter und begeisterter junger Menschen. Außerdem lädt die Claussen-Simon-Stiftung jedes Jahr Lehrende an Hamburger Schulen und Hochschulen ein, gemeinsam mit ihren Schülerinnen und Schülern bzw. Studierenden Projektideen zu entwickeln und sich im Rahmen der Claussen-Simon-Wettbewerbe für Schulen und Hochschulen für eine finanzielle Unterstützung der Umsetzung zu bewerben.

Die Claussen-Simon-Stiftung ist eine rechtsfähige Stiftung bürgerlichen Rechts mit Sitz in Hamburg. Sie nahm im Jahr 1982 ihre Arbeit auf. Ins Leben gerufen wurde sie von Georg W. Claussen, damals Aufsichtsratsvorsitzender und zuvor langjähriger Vorsitzender des Vorstandes der Beiersdorf AG, anlässlich des 100. Jahrestages der Unternehmensgründung. Zur weiteren Ausstattung des Stiftungsvermögens trug 1999 eine testamentarische Verfügung seiner Cousine Ebba Simon bei.

### Institut für Kultur- und Medienmanagement

Der Studiengang „Kulturmanagement“ der Hochschule für Musik und Theater Hamburg wurde 1987 eingerichtet. Aus ihm ging im Jahre 2000 das Institut für Kultur- und Medienmanagement hervor, das mit über 500 Studierenden inzwischen zu den größten Einrichtungen seiner Art in Deutschland zählt. Zudem verfügt es über ein europaweit einzigartiges KMM-Studienangebot – vom „Zertifikat“ und „Bachelor of Arts“ bis hin zum „Master of Arts“ und „Dr. phil“.