



Mythos »Heimat« – eine Hinterfragung 18.-26. Mai 2024

Öffnungszeiten
Mo.-So. 11-19 Uhr
Do. 11-21 Uhr
Eintritt frei

Bucerius Kunst Forum
Auditorium
Alter Wall 12
20457 Hamburg

In Kooperation



CLAUSSEN
SIMON
STIFTUNG

BUCERIUS
KUNST
FORUM



CLAUSSEN
SIMON
STIFTUNG

Mythos »Heimat« – eine Hinterfragung

18.-26. Mai 2024, Bucerius Kunst Forum



Ausstellung zum
zehnjährigen Jubiläum des
Stipendienprogramms stART.up
der Clausen-Simon-Stiftung

Was bedeutet »Heimat«? Wie entstehen unsere Identität und unser Zugehörigkeitsgefühl zu einem Ort oder einer Gemeinschaft? Achtzehn Künstler:innen, aktive und ehemalige Geförderte des Stipendienprogramms stART.up der Claussen-Simon-Stiftung, setzen sich in ihrer Gruppenausstellung „Mythos »Heimat« – eine Hinterfragung“ mit der aktuellen Ausstellung „Mythos Spanien. Ignacio Zuloaga“ im Bucerius Kunst Forum auseinander.

Die Gruppenausstellung befasst sich mit den Fragen, wie und warum Menschen (nationale) Identitäten entwerfen, nach ihnen suchen oder sich dagegen wehren. Welche Rolle spielt dabei der Blick „von außen“? Und welche Konsequenzen ergeben sich daraus? Von Gemälden, Grafiken und Fotografien über Videos und Plastiken bis hin zu Installationen – die Künstler:innen spüren mit ihren Werken der Sehnsucht nach Zugehörigkeit nach.

»Heimat« wird dabei weder als konkreter Ort noch als rein mentales Konstrukt verstanden. Anstatt eine Definition zu liefern, legt die Ausstellung die Widersprüchlichkeiten offen, die den Begriff prägen.

Die Künstler:innen stellen sich dem Konflikt, der Mehrdeutigkeit, der manchmal schmerzhaften Suche nach dem, was »Heimat« ist oder sein kann.

Mitwirkende Künstler:innen:

Bea Brücker, Yi-Jou Chuang, Vedad Divović, Vera Drebusch, Si-Ying Fung, Alex Hojenski, Simone Karl, Simone Kesting, Nicole Kiersz, Judith Kisner, Hanna Lenz, Clémence Manachère, Andrés Muñoz Claros, Katja Pilipenko, Julia Plath, Anne Reiter, Anna Resei, Kristina Savutsina

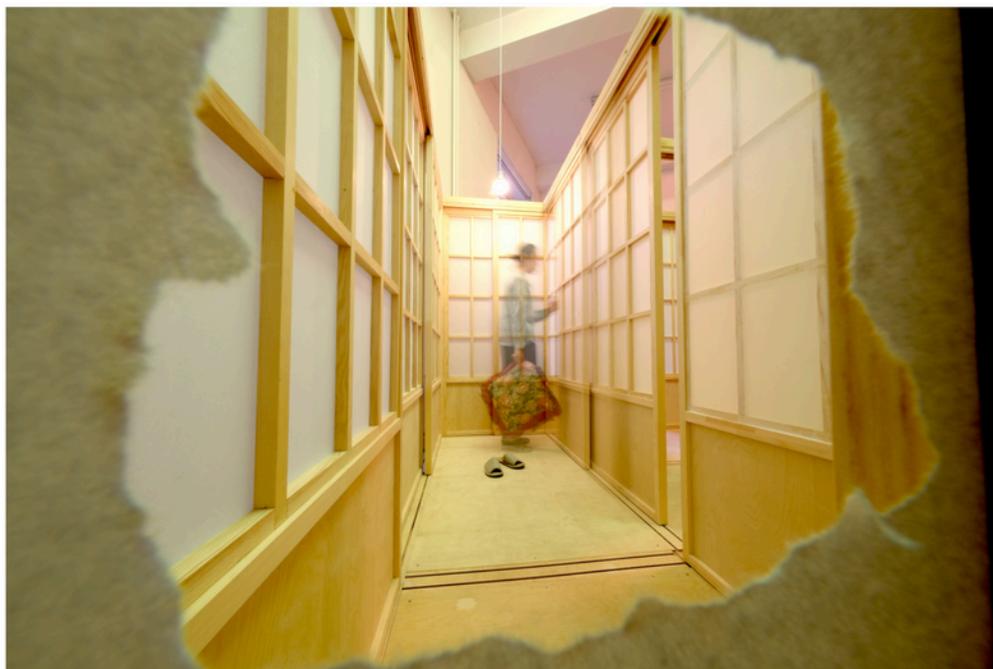
Kuration:

Gesa Wieczorek

Eröffnung der Ausstellung am 17. Mai um 19 Uhr

Anmeldung unter:

[claussen-simon-stiftung.de/
anmeldung-ausstellung](https://claussen-simon-stiftung.de/anmeldung-ausstellung)



Vorderside: Si-Ying Fung, „Wanderlust“, glasiertes Steinzeug, Siebdruck auf Servietten, 2023,
Foto: Hans Noffk © VG Bild-Kunst, Bonn 2024. Innen: Yi-Jou Chuang, „Insel der Illusionen“,
Holz, Seidenpapier, Gegenstände, 2020, Foto: Christopher Dippert, Rückseite: Simone Karl,
„Silberblatt“, Blech, Stahlringe, Ketten, 2024, Foto: Simone Karl © VG Bild-Kunst, Bonn 2024.